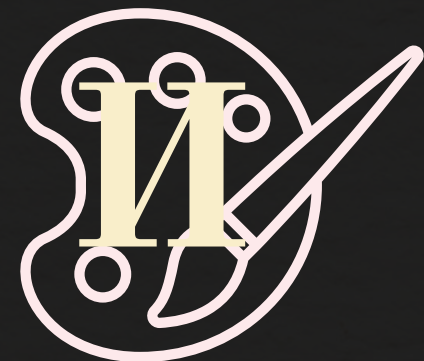


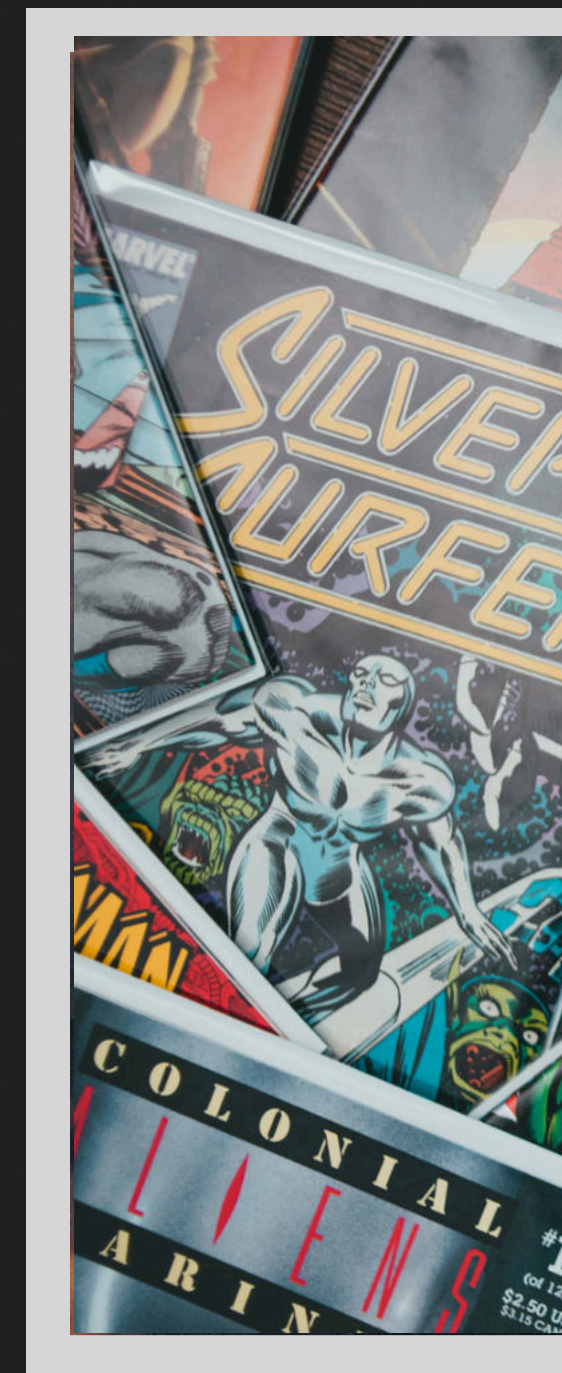
# УМЕТНОСТ



# ДИЗАЈН



НАСТАВНИК: ОЉА  
СУБОТИЋ



2024/25



# О предмету



Изборни програм *Уметност и дизајн* доприноси развоју креативности, отвара могућности различитих приступа разноврсним темама које програм обухвата.



Циљ овог изборног програма је да ученик кроз истраживање уметности и стваралачки рад развија осећај за естетику, креативност, радозналост и мотивацију за стварање и изражавање у различитим медијима.



Ученици, према сопственим способностима и афинитетима, учествују у истраживању, смишљању, планирању и реализацији пројекта индивидуално и у групи.



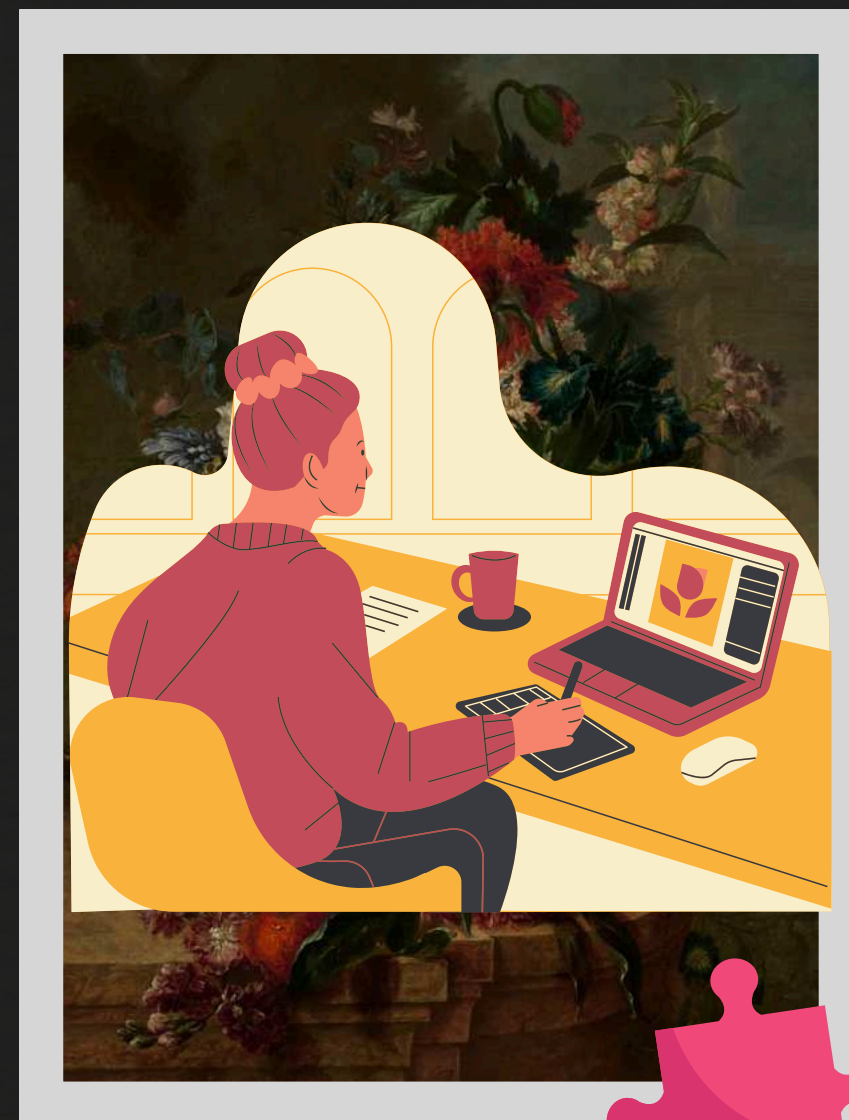
# НЕКЕ ОД ТЕМА КОЈИМА СЕ БАВИМО



- 01 ФИЛМ
- 02 ФОТОГРАФИЈА
- 03 ДИЗАЈН
- 04 СЛИКАРСТВО
- 05 МУЗИКА
- 06 МОДА
- 07 МАРКЕТИНГ
- АРХИТЕКТУРА

.....

**+ ВАШЕ ИДЕЈЕ И ИНТЕРЕСОВАЊА**



A student with long dark hair and large hoop earrings is seen from behind, focused on painting a portrait on a canvas. The studio is filled with various art supplies, including brushes and other canvases. The lighting is soft, highlighting the student's concentration.

# РАДОВИ УЧЕНИКА

RAZVOJ MUZIKE U SRBIJI  
PRVI KLAVIR I GITARA



**KLAVIR** **GITARA**

**ZAKLJUČAK**

[READ MORE](#)

Alek. Inc. **Filmске Preporuke**

**“Shutter Island”**  
Hvatanje suštine psihološkog filma

*Atmosfera i napetost iste*  
“Shutter Island” je remek delo u stvaranju napetosti i misterije kroz svoju atmosferu.

*Impresivna gluma*  
Leonardo DiCaprio i Mark Ruffalo prikazuju izvanredno glumu, a njihov hemija samo dodatno produkuje napetost i tajanstvenost same priče.



*Ekstremno složena priča koja ne ostavlja prostora za sumnju*  
“Shutter Island” predstavlja priču koja će vas držati na ivici sedišta do poslednjeg kadra. Složena i izvanredna priča koja će vas držati na ivici sedišta do poslednjeg kadra.

*Vizualni i zvučni doživljaj*  
Hafiz Martićević Scenarist i režiser se bave vizuelnim i zvučnim doživljajem filma. Svaka scena je pažljivo osmišljena kako bi postala vizuelni i zvučni doživljaj.

*Misterija koja ostaje*  
“Shutter Island” je film koji će vas zadržati na ivici sedišta do poslednjeg kadra. Složena i izvanredna priča koja će vas držati na ivici sedišta do poslednjeg kadra.

Mirna Novaković 14  
100 1000 100

[READ MORE](#)

**60 GODINA POSTOJANJA**  
PROSLAVIMO GODIŠNJICU NAŠE ŠKOLE

*Ništa drugo nego ovo godine postojanja naše škole...*



*Nastavnici, učitelji vas sačekaju pred vratima škole. Škola će vas pomoći u svakom trenutku. Svi su vam na raspolaganju. Svi su vam na raspolaganju. Svi su vam na raspolaganju.*



*Ova škola je... Svi su vam na raspolaganju. Svi su vam na raspolaganju. Svi su vam na raspolaganju.*



[READ MORE](#)

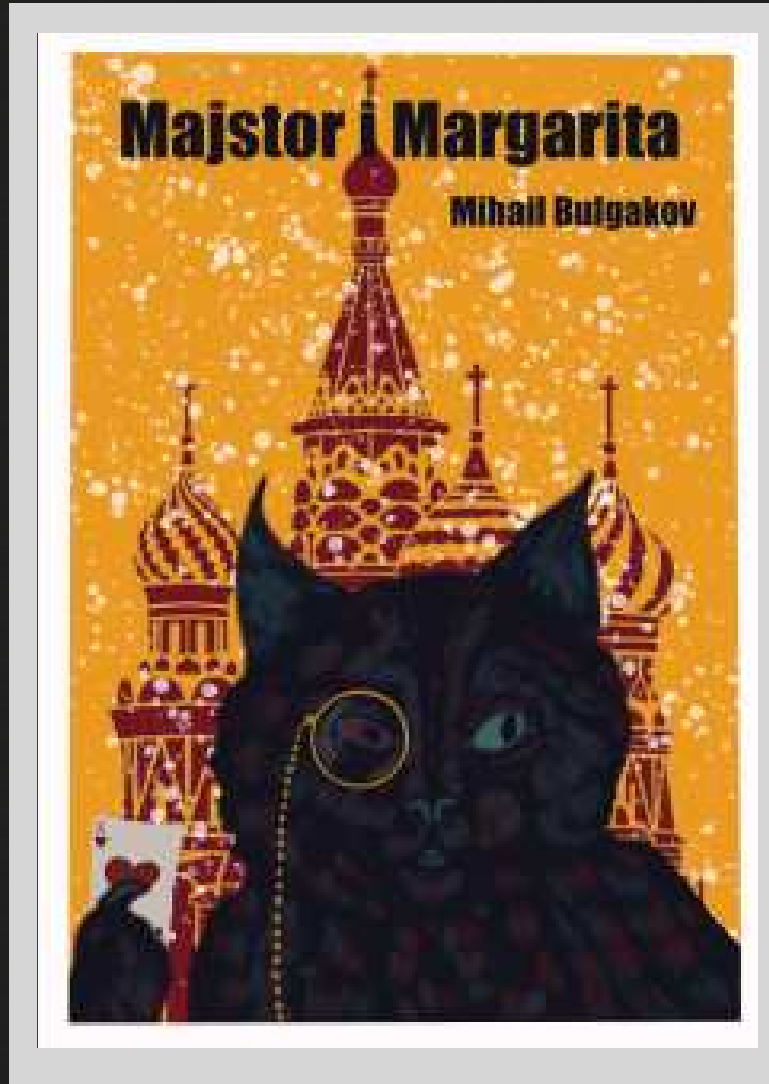
**DINA - EPSKA FILMSKA SAGA**

*“DINA” je epska filmska saga koja će vas držati na ivici sedišta do poslednjeg kadra. Složena i izvanredna priča koja će vas držati na ivici sedišta do poslednjeg kadra.*




[READ MORE](#)

# ЕЛЕКТРОНСКИ ЧАСОПИС



**GRADUATION**  
KANYE WEST



1. Good Morning
2. Champion
3. Stronger
4. I Wonder
5. Good life
6. Can't tell me nothing
7. Barry Bonds
8. Drunk and Hot Girls
9. Flashing Lights
10. Everything I Am
11. The Glory
12. Homecoming
13. Big Brother
14. Good Nights
15. Bittersweet Poetry



# ПОСТЕРИ

ФИЛМ ДРАГАНА БЈЕЛОГРЛИЋА  
СВЕЧАНА ПРЕМИЈЕРА



**ЧУВАРИ  
ФОРМУЛЕ**  
ВИДИМО СЕ

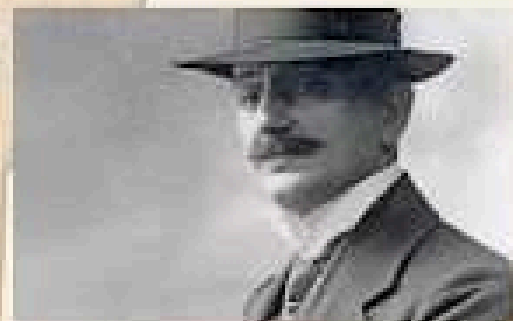
ОКТ | 26 | 2023

У СВИМ  
БИОСКОПИМА

20H

# Aleksa Šantić

1868-1924



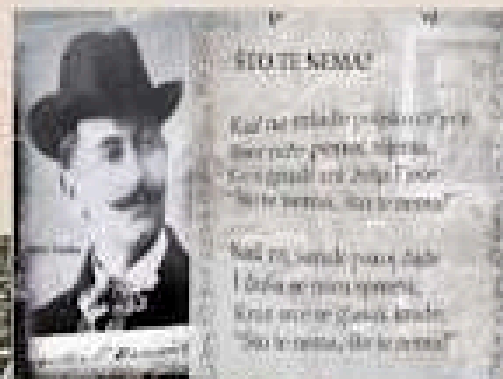
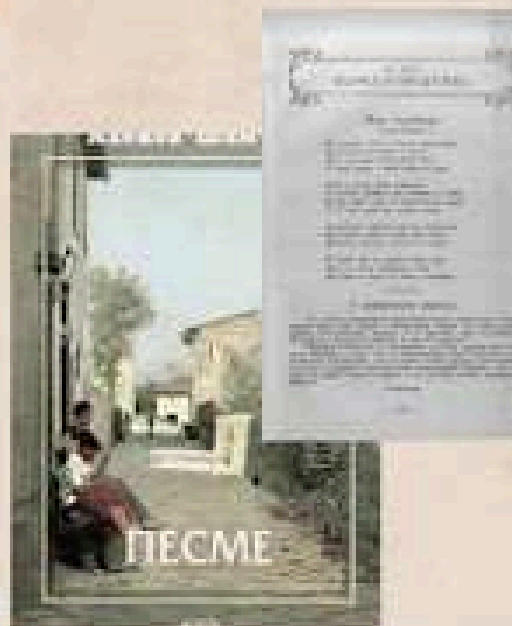
## Pretprazničko veče

Pretprazničko veče liška je pesma Aleksa Šantića koja je nastala 1910. godine. Pesma je napisana u elegičnom tonu i satiričkom karakteru. Osnovni motiv pesme je veče uoči praznika. U ovoj pesmi se ističuju samom zadovoljstvom i srećom ispunjena prošlost. U toj pesmi govori i oduševljenje postojanja i boga sa vprašanjem zašto u životu sa smislom života. U ovoj pesmi je osmišljen i u pesmi kačkov prostor, potmao u doševni bol izazvata osjećajem na one koji nisu samo među živima.

## Moja otadžbina

Moja otadžbina Aleksa Šantića jeste jedna od mnogih pesama u kojima pesnik postaje glas naroda. Pesma je ljubiva, liška pesma, napisana u osjetljivoj formi. Šantić se u ovoj pesmi, dva katrena i dva tercina. Pesma „Moja Otadžbina“ nastala je 1908. godine kada se dogodila Aankstina u u Beogradu i Hercegovini. U tim godinama kod Šantića su do razočaranja te su osnova teme u pesmi postaju otadžbina, pobožnost, ljubav, prostornost mladosti.

Aleksa Šantić je naravno kuhar sela i dugo nam pisao pesme u u selima, manje od škola i grada. Od svega savremenika ti se najviše po tome što nije pesnik samo u liškim selima već i o temama koje su bili društveni i istorijski čini.



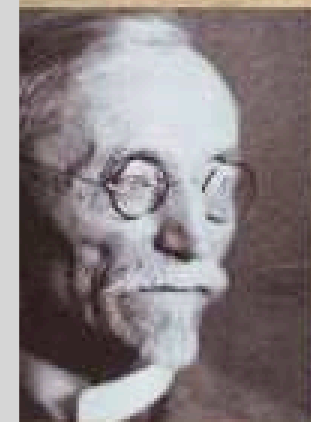
## Emina

Njegove pesme su izrazile emotivne, a njima izražava i ljubav i tužu, te bol zbog (nemoćnosti) ljubavi. Njegove ljubavne pesme napisane su kao sonetima, te su mnoge od njih i opevane. Takva je i njegova najpoznatija pesma „Emina“, koja je napisana kao sonet i kao takva je znaju svi. Pesma „Emina“ prvi put objavljena je u književnom listu „Kolo“ 1902. godine u Beogradu. Pesma je kao godina nakon toga objavljena u Šantićeva zbirka pesama „Pesme“, ali nakon što je pesma objavljena. U Mostaru čak postoji i spomenik Emini Šantić-Koluder, ženi koja je kao devojka bila inspiracija Šantiću za ova pesma.

# Život i rad Nadežde Petrović

ona je u Čačku 11. ili 12. oktobra 1875. godine od oca Dimitrija Petrovića i majke Mleve, sestre ozara Miletića. Njen mladi književnik Petar Petrović

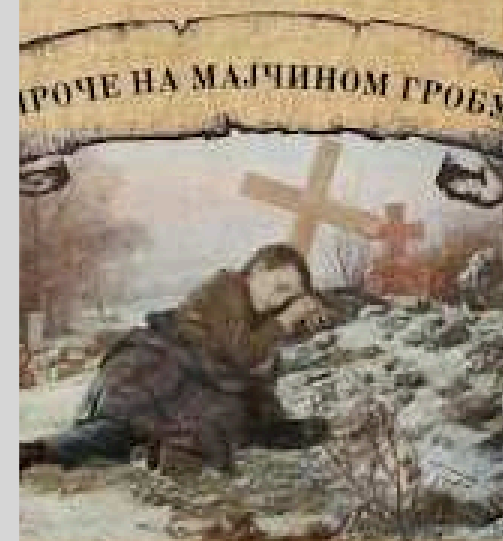
# УРОШ ПРЕДИЋ



Uroš Predić (rođen 8.12.1857, preminuo 11.02.1950) bio poznati srpski slikar čije delo obuhvata realizam i simbolistički stil. Predićeva opus obuhvata ukupno radova.



Uroš Predić je bojnište u boru, posredno nakon Kosovske bitke 1389. godine. Devojka pruža pomoć ranjenom ratniku, Pavlu Orloviću.



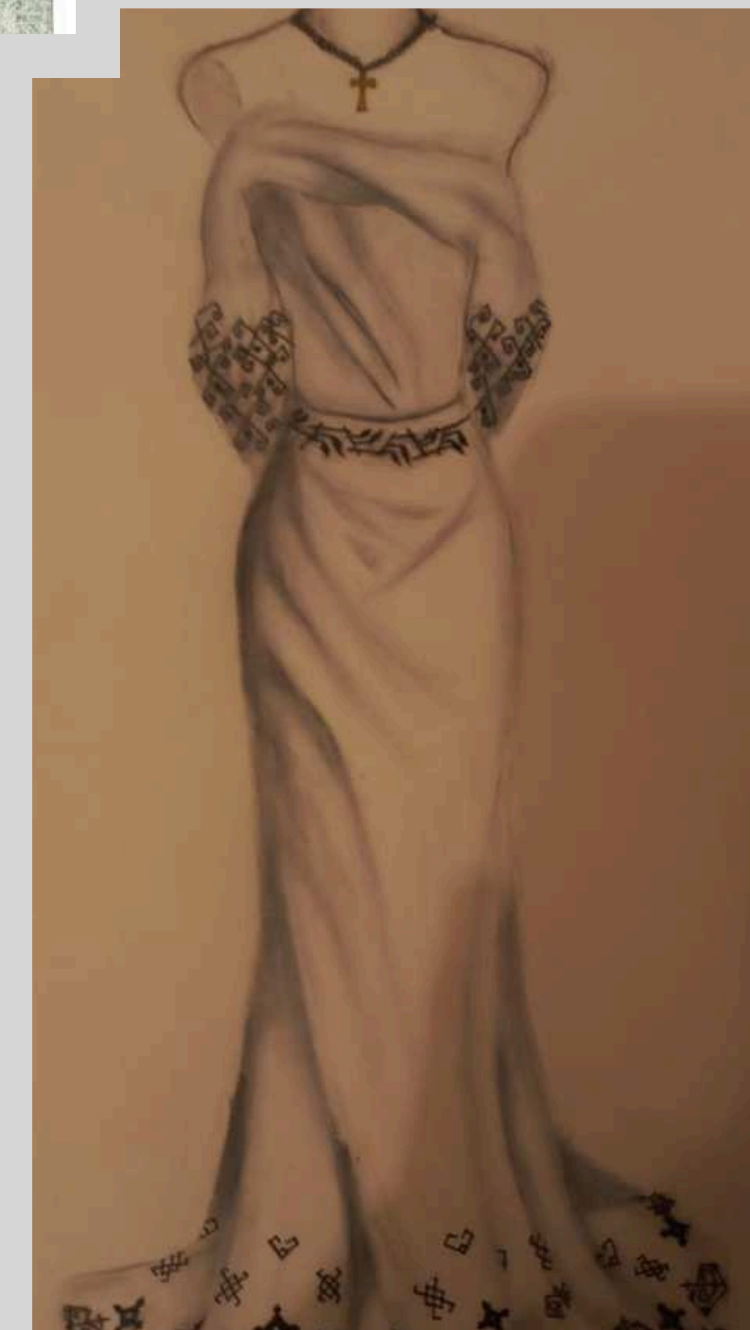
Na slici, na majčinom grobu, ljudi su prošće, izgubljeno i prepušteno hladnoći. Njegovo lice, blede i bezizražajno, odati tragičnu priču.

Slikar prikazuje ljude koji odlaze iz Hercegovine za vreme Hercegovачke bitke koja je izbijala u okolini Nevesinja 1875. godine.





# ДИЗАЈН

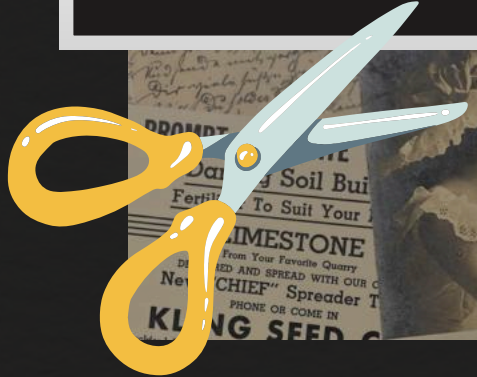


модерно и традиционално





# КОЛАЖ



# АРХИТЕКТУРА



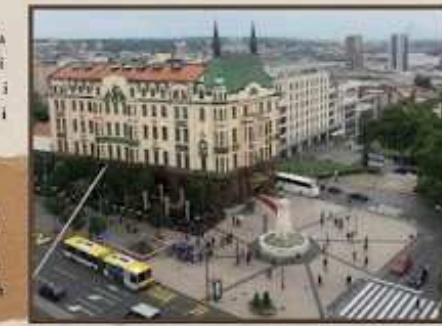
# TERAZIJE

nekada i sada



U prošlosti, Terazije su bili epicentar društvenog, kulturnog i trgovinskog života Beograda. Smeštene između Kalemegdana i Savskog amfiteatra, ove ulice su svedočile o raznim istorijskim periodima.

Nekadašnje zgrade koje su krasile Terazije odišu arhitektonskom lepotom, poput hotela Moskva koji datira iz 1908. godine i Grand Casino Beograd, koji su postali simboli grada. Na Terazijama su se nalazile luksuzne prodavnice, salonitanske kafane i elegantni restorani, privlačeći Beograđane i posetioce.



Današnje Terazije i dalje pulsiraju životom, ali se možda razlikuju od prošlih vremena. Moderni oblakoderi i tržni centri sada dele prostor s istorijskim zgradama. Terazije i dalje čine centralni trg Beograda, gde se susreću lokalci i turisti.

Ulica je prepuna raznovrsnih prodavnica, restorana i kafića, nudeći bogatstvo kulturnih i gastronomskih iskustava. Terazijski park pruža mirno utočište, dok su nikoine ulice isprepletane različitim dešavanjima. Bez obzira na savremene promene, Terazije zadržavaju svoju značajnu ulogu u okupljanju, gde se stari i novi duh grada veseću na jedinstven način.



Ulica bogatih siromaha



Ulica bogatih siromaha



Hotel Skadarlija

## Skadarlija nekad i sad

Iako Skadarlija nema kapije, ulazom u ova ulica, izgrađene vreme poslovnog i trgovačkog Beograda, otvaraju se kapije prošlog vremena u ovaj istorijsko ambijentalni kutak. Beograđani i gosti Beograda rado dolaze da provedu večer u ovoj kaldrinastoj ulici sa željom da dožive duh prošlih vremena. Skadarlija je postala boemski deo Beograda, krajem 19. i početkom 20. veka kada su se u ovaj deo grada doselili glumci, pisci i slikari, a skadarske kafane privukle su stecište najpoznatijih imena kulturnog Beograda.



Restoran dva šebira



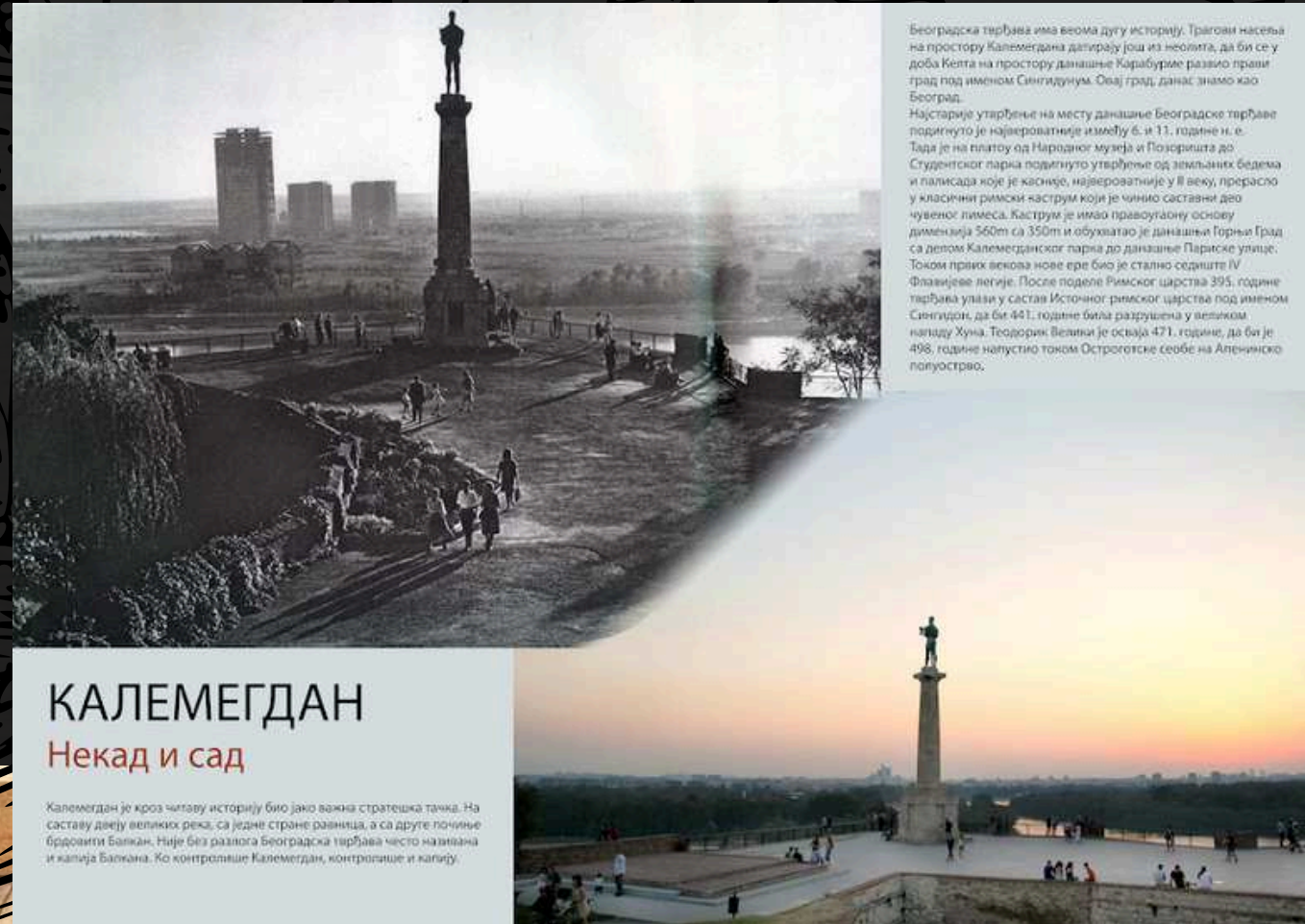
Ulica danas



Skadarska Česma



Restoran Zavičaj



## КАЛЕМЕГДАН

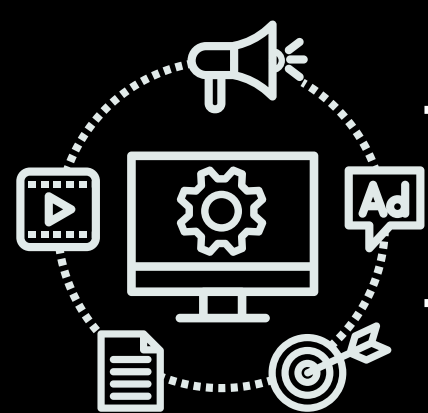
Некад и сад

Kalemegdan je kroz čitavu istoriju bio jako važna strateška tačka. Na sastavu dveju velikih reka, sa jedne strane ravnica, a sa druge počinje brdoviti Balkan. Nije bez razloga Beogradska tvrđava često nazivana i kapija Balkana. Ko kontrolishe Kalemegdan, kontrolishe i kapiju.

Beogradska tvrđava ima veoma dugu istoriju. Trgovni naselja na prostoru Kalemegdana datiraju još iz neolitika, da bi se u doba Kelta na prostoru današnje Karaburme razvio pravi grad pod imenom Singlidunum. Ovaj grad, danas znamo kao Beograd.

Najstarije utvrđenje na mestu današnje Beogradske tvrđave porađeno je najverovatnije između 6. i 11. godine n. e. Tada je na platou od Narodnog muzeja i Pozorišta do Studentskog parka podignuto utvrđenje od zemljanih bedema i palisada koje je kasnije, najverovatnije u 8. veku, preraslo u klasični rimski kastrum koji je činio sastavni deo čuvenog limesa. Kastrum je imao pravougaonu osnovu dimenzija 560m sa 350m i obuhvatao je današnji Gornji Grad sa delom Kalemegdanog parka do današnje Pariske ulice. Tokom prvih vekova nove ere bio je stalno sedište IV Flavijeve legije. Posle podela Rimskog carstva 395. godine tvrđava ulazi u sastav Istočnog rimskog carstva pod imenom Singidun, da bi 441. godine bila razrušena u velikom napadu Huna. Teodorik Veliki je osvojio 471. godine, da bi je 498. godine napustio tokom Ostrogotske seobe na Apeninsko poluostrvo.





# МАРКЕТИНГ



## Откријте своју будућност у XII београдској гимназији!

Останите део наше школске породице где сваки ученик има прилику да заблиста и оствари своје највеће снове.

### ШИРОК СПЕКТАР ПРОГРАМА

Имамо разноврсан избор програма који омогућавају сваком ученику да пронађе своје страсти и развије своје таленте, било да се ради о научним, уметничким, спортским или техничким дисциплинама.

### ПРИПРЕМА ЗА СЈАЈНУ БУДУЋНОСТ

У XII београдској гимназији верујемо да је сваки ученик способан постићи изванредне резултате. Пружамо им ресурсе, знање и вештине потребне за успех у све захтевнијем свету. Наши посвећени наставници и школско особље пружају подршку и менторство сваком ученику и помажу им да остваре своје академске и личне циљеве.

Придружите нам се следеће школске године и постаните део наше инспиративне заједнице!

Више информација о упису можете наћи на нашем сајту:

Заједно  
градимо  
мостове према  
будућности!



Поред наведеног материјала, ученици се изражавају различитим средствима попут: *видеа, презентација, уметничких фотографија и разноврсних истраживачких и уметничких радова.*



# ПРЕЗЕНТАЦИЈЕ



# Видимо се на часовима! :)



<http://www.xiigimnazija.edu.rs>



[olja.brkic@nastava.xiigimnazija.edu.rs](mailto:olja.brkic@nastava.xiigimnazija.edu.rs)



Војводе Степе 82,  
Дванаеста београдска  
гимназика